

生活文化博物館では、令和5(2023)年9月14日(木)から10月20日(金)までの期間、東京家政学院大学同窓会「光塩会」との共催で企画展「創職(ライフワーク)の世界」と「令和5年度展示実習展」を同時開催いたします。

創職(ライフワーク)の世界展の参加者は光塩会会員の石川直子氏(書家)、紺野奈緒美氏(羊毛フェルト人形作家)、佐野紀子氏(江戸型彫作家)、中山百代氏(キルト作家)、原澤久子氏(キルト作家)、矢島幸代氏(陶芸家)、渡邊路代氏(陶芸家)の7名です。

タイトルの「創職(ライフワーク)」は造語で、「創」には美の創造、「職」には職人のように技術を追求するという意味を込めています。作者の方々は趣味を超え、社会との絆を深め、一生をかける仕事ととらえて制作に取り組まれています。その姿勢を表現して「ライフワーク」と読みがなを付けました。作品にかかる作者の熱意をぜひご堪能ください。

また、展示実習展は、本学の学芸員資格課程を受講している学生13名によるパネル展示です。

4年次に開講される「博物館実習」の一環で、企画・調査・展示を学生たちが担当し、集中実習期間の5日間で作成しました。4年間学んできた学生たちの集大成の成果をご覧ください。
令和5年9月 東京家政学院生活文化博物館

令和5年度第17回企画展・展示実習展 展示資料一覧

◆ 創職(ライフワーク)の世界展

番号	タイトル	年代	大きさ(cm)	作者・作家名	番号	タイトル	年代	大きさ(cm)	作者・作家名				
1	泥化粧花器	令和5年(2023)	11.0×11.0×25.0	渡邊 路代	47	アルファベットのくまさん	令和5年(2023)	B:7.5×5.0×3.5	紺野 奈緒美				
2	泥化粧化粧鉢	令和5年(2023)	15.0×15.0×18.0	渡邊 路代				C:7.0×5.0×4.0					
3	寺山軸線文花器	令和5年(2023)	12.0×12.0×23.0	渡邊 路代				D:6.5×5.0×4.5					
4	寺山軸角皿	令和5年(2023)	20.0×20.0×2.5	渡邊 路代				E:7.0×5.0×4.0					
5	楕円皿(スズメ)	令和5年(2023)	24.0×19.0×3.5	渡邊 路代				F:7.5×5.0×4.0					
6	時計(ウサギ)	令和5年(2023)	18.0×18.0×3.0	渡邊 路代				G:7.5×5.5×3.0					
7	ペンギン	令和5年(2023)	5.0×3.5×8.0	渡邊 路代				L:7.0×4.5×4.5					
8	ペンギン	令和5年(2023)	4.0×3.5×8.0	渡邊 路代				O:7.5×4.5×4.0					
9	ペンギン	令和5年(2023)	3.5×3.5×8.0	渡邊 路代				P:6.5×5.5×5.0					
10	スズメ	令和5年(2023)	5.0×10.0×7.0	渡邊 路代				U:7.0×6.0×4.0					
11	スズメ	令和5年(2023)	5.0×10.0×7.0	渡邊 路代				V:7.0×5.0×4.5					
12	種 I	令和5年(2023)	26.0×17.5×2.0	矢島 幸代				Y:7.5×5.0×4.5					
13	種 II	令和5年(2023)	12.5×12.5×12.5	矢島 幸代	48	四つ葉とくま	令和5年(2023)	7.5×6.5×5.7	紺野 奈緒美				
14	東北の風	令和5年(2023)	22.0×13.0×2.3	矢島 幸代	49	ストロベリー(いちごのくま)	令和5年(2023)	7.5×7.0×5.5	紺野 奈緒美				
15	花マグ	令和5年(2023)	11.0×8.8×9.0	矢島 幸代	50	こいのぼりとくま	令和5年(2023)	青:7.0×7.0×6.0 赤:7.3×7.0×6.0	紺野 奈緒美				
16	にじみマグ ちどり	令和5年(2023)	12.0×9.3×8.8	矢島 幸代	51	子供の日のくま	令和5年(2023)	10.5×6.0×8.0	紺野 奈緒美				
17	列列椿	令和5年(2023)	198.0×46.0	石川 朱玉	52	ウェディングのくま	令和5年(2023)	花婿:8.5×8.0×5.5 花嫁:8.0×5.5×5.0	紺野 奈緒美				
18	菊の露	令和5年(2023)	178.0×23.0	石川 朱玉	53	スイカのくま	令和5年(2023)	7.0×6.0×7.0	紺野 奈緒美				
19	めぐりあいて	令和5年(2023)	140.0×84.0	石川 朱玉	54	夏のくま	令和5年(2023)	浮輪:7.5×7.0×6.0 ひまわり:8.5×6.0×5.0	紺野 奈緒美				
20	幾山河	令和5年(2023)	57.5×45.5	石川 朱玉	55	お月見くま	令和5年(2023)	9.0×6.0×5.0	紺野 奈緒美				
21	与謝野晶子抄 上	令和5年(2023)	38.0×800.0	石川 朱玉	56	クリスマスのくま	令和5年(2023)	9.0×7.0×6.5	紺野 奈緒美				
22	与謝野晶子抄 下	令和5年(2023)	38.0×800.0	石川 朱玉	57	ハロウィンのくま	令和5年(2023)	10.0×7.0×7.0	紺野 奈緒美				
23	手斧のトートバッグ	令和5年(2023)	54.0×42.5×9.0	原澤 比佐子	58	ハロウィンのちびくま	令和5年(2023)	骸骨柄:6.6×6.0×4.0	紺野 奈緒美				
24	ポーチ	令和5年(2023)	12.5×21.0	原澤 比佐子				ゴースト柄:6.0×5.5×4.5					
25	ポーチ	令和5年(2023)	12.5×6.5×3.5	原澤 比佐子				ポーダー柄:6.5×5.5×4.5					
26	ポーチ	令和5年(2023)	10.0×5.5×3.5	原澤 比佐子				59		節分のくま	令和5年(2023)	9.0×7.5×6.0	紺野 奈緒美
27	ギンガムステッチのバッグ	令和5年(2023)	52.5×34.0	原澤 比佐子				60		かがみもちとくま	令和5年(2023)	8.8×7.5×6.5	紺野 奈緒美
28	ひなぎくの追憶	令和4年(2022)	75.0×75.0	原澤 比佐子				61		寝正月のくま	令和5年(2023)	8.3×9.5×4.0	紺野 奈緒美
29	インドからの贈り物	平成26年(2014)	110.0×175.0	原澤 比佐子				62		干支くま(来年の準備をするくま)	令和5年(2023)	10.0×7.7×5.5	紺野 奈緒美
30	鳳凰	令和2年(2020)	134.0×193.0	原澤 比佐子									
31	リュックサック	令和5年(2023)	49.0×35.5×10.0	原澤 比佐子									
32	万華鏡	令和4年(2022)	126.0×174.0	原澤 比佐子									
33	私のモノ	平成30年(2018)	93.0×117.0	原澤 比佐子	46	祝100周年のくま	令和5年(2023)	祝:10.5×10.0×8.0 1:9.0×6.5×7.0 00:10.0×11.5×7.0 周:10.0×8.5×6.5 年:9.0×9.0×6.5	紺野 奈緒美				
34	春が来た	令和3年(2021)	95.0×114.0	原澤 比佐子									
35	無題	令和5年(2023)	107.0×130.0	中山 百代									
36	無題	令和5年(2023)	94.0×114.0	中山 百代									
37	暖簾「団扇に朝顔」	不詳	70.0×111.0	佐野 紀子									
38	七夕	不詳	37.0×49.0	佐野 紀子									
39	兔	不詳	36.0×48.5	佐野 紀子									
40	野馬	不詳	40.0×40.0	佐野 紀子									
41	くまのキーホルダー	令和5年(2023)	3.5×8.0×5.0	紺野 奈緒美	◆ 展示実習展								
42	くまのコスター	令和5年(2023)	11.0×15.5	紺野 奈緒美	タイトル:「相原」は、東京か! ? 神奈川か! ? 現代生活学部生活デザイン学科 天利優花、江成香音、金岡杏紗湖、澤田紫月海、李卉晴								
43	ピンククッションとくま針	令和5年(2023)	6.0×5.5×6.5	紺野 奈緒美	タイトル: 番町・麹町周辺の変遷～江戸から昭和へ～ 現代生活学部現代家政学科 佐藤史佳、末吉由佳、田村実穂、生天目結衣、水谷優美子								
44	夏のくまのブローチ	令和5年(2023)	7.0×5.0×4.0	紺野 奈緒美	タイトル: キッチン革命～主婦のあこがれた調理器具～ 現代生活学部現代家政学科 長尾侑果、藪中まり子、柴山里子								
45	冬のくまのブローチ	令和5年(2023)	9.0×6.0×4.0	紺野 奈緒美									