

## 目次

- 1.今後の活動予定
- 2.合格おめでとう会振り返り
- 3.3月オープンキャンパスについて
- 4.新たに取り組むことについて
- 5・その他



\rt

## 1.今後の活動予定

## 年度内MTG日程

第7回MTG

日程:3月16日(木)12:20-12:50

開催方式:Zoom

※学内参加の場合 千代田1501教室・町田2203教室

議題案:3月OC・新たに取り組むこと

第8回MTG

日程:3月30日(木)12:20-12:50

開催方式:Zoom

※学内参加の場合 千代田1501教室・町田2203教室

議題案:OC振り返り・次年度について



# 2.合格おめでとう会振り返り

◆来場者アンケート結果 別紙①参照

◆企画広報室職員振り返り 別紙②参照 Knowledge





Virtue

- ◆プログラム説明
- ◆Rosesの役割
- ◆準備について

Knowledge





◆プログラムの説明

別紙③・④参照



◆Rosesの役割

千代田三番町キャンパス:総合スタッフ・巡回レポート・来場者データ入力

Knowledge

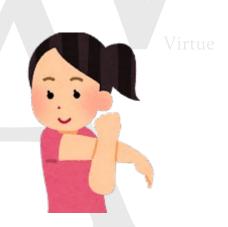
町田キャンパス:学生トークライブ・(巡回レポート)・(来場者データ入力)



◆準備について

千代田三番町キャンパス:役割決め・来場者データ入力について(来場者への声掛けやなにを聞くか具体的な案だし) Knowledge

町田:学生トークライブの準備(構成・役割決め・リハーサル)



# 4.新たに取り組むことに ついて

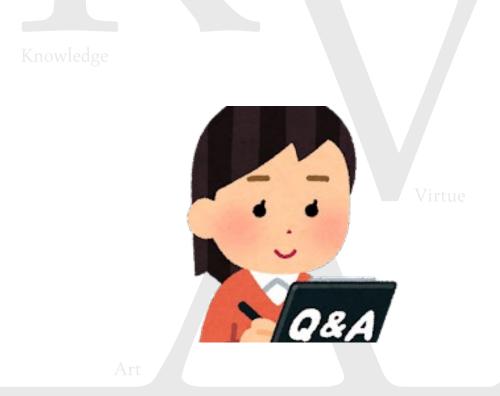
- ◆アンケート結果共有
- ◆どれからスタートするか話し合い

Knowledge



## 4.新たに取り組むことについて

◆アンケート結果共有 別紙⑤参照



## 4.新たに取り組むことについて

◆どれからスタートするか話し合い

ここから皆さんには話し合いをしてもらいます。 別紙⑤にあるアンケート結果以外のものでも構いません。 積極的な発言をお願いいたします。

※次回第7回MTGでも話し合いの時間を設けます。





## 5.その他

- ◆リーダーの選出について
- ◆企画広報室職員との面談

Knowle



A.L. U

## 5.その他

## ◆リーダーの選出について

企画広報室から指名します。 3月中に打診、第8回または第9回(次年度)のMTGで発表予定。

千代田三番町リーダー:2名 、町田リーダー:2名 うち1名が総合リーダー



## 5.その他

## ◆企画広報室職員との面談

目的:活動開始から現在までを振り返り、感想・成果・課題などを共有。

今後の意向を確認する。

実施方式:第6回学生広報スタッフRosesMTG事後アンケート回答後、

回答内容をもとにZoomで1対1面談。

対象:学生広報スタッフRoses全員

時間:10分

期間:3月9~24日

面談者:新村・和久・髙野・伊藤の4名のうちいずれか1名





### 合格おめでとう会の参加者アンケート結果報告書

人間栄養学科:21名

### ◆出席・回答者数

出席:78名/参加予定:99名 出席率:78.8%

アンケート回答者: 42名 回答率53.8%

【入試種別】 総合型選抜〈探Q入試〉(自己探究型):1名 現代家政学科:13名 総合型選抜く探Q入試> (学び探究型) : **0名** 総合型選抜く探Q入試> (課題探究型) I 期: **7名** 総合型選抜く探Q入試> (課題探究型) I 期: **1名** 生活デザイン学科: **2名** ェルテッイン子 食物学科:3名 児童学科:3名

総合型選抜〈探Q入試〉(探究活動報告型) I 期: 0名 総合型選抜〈探Q入試〉(探究活動報告型) I 期: 0名 総合型選抜〈探Q入試〉(探究活動報告型) II 期: 0名 総合型選抜〈探Q入試〉(探究活動報告型) II 期: 0名 総合型選抜 < 探U人試 > (探究活動報告型)III 期: U名
学校推薦型選抜 I 期 (公募制) 【一般推薦】: 5名
学校推薦型選抜 I 期 (公募制) 【卒業生・在学生推薦】: 1名
学校推薦型選抜 I 期 (指定校): 6名
学校推薦型選抜 I 期 (併設高校): 1名
学校推薦型選抜 I 期 (公募制) 【一般推薦】: 0名
学校推薦型選抜 I 期 (公募制) 【一般推薦】: 0名
学校推薦型選抜 I 期 ( 公募制) 【部活動・社会貢献活動継続者推薦】: 0名

総合型選抜〈探Q入試〉(課題探究型)Ⅲ期:0名

総合型選抜くKVAスカラシップ入試>:8名

一般選抜A方式 I 期:7名 -般選抜A方式Ⅱ期:**2名** 

大学入学共通テスト利用選抜 I 期:1名 特別選抜試験 I 期:2名

### ◆調査趣旨

<u> 合格おめて</u>とう会の満足度を調査し、次回開催の検討、開催する場合のプログラム改善を目的とする。 また、歩留り対策として有効な手段であったのか、その判断材料とする。

▼**関重力法** 期間:2023年2月14日(火)~2023年2月17日(金) 対象:合格おめでとう会の一般参加者

方法: Googleフォーム

### ◆調杏詳細

- 1. 合格おめでとう会へ参加した感想を教えてください。 2. 良かったプログラムを教えてください。 在学生による大学紹介・お家探索ゲーム・自己紹介・在学生へ聞いてみよう・その他

3. 本学へ入学後の生活が楽しみになりましたか 非常に楽しみになった・どちらかといえば楽しみになった・どちらかといえば楽しみではなくなった・ 楽しみではなくなった・どちらでもない

4・合格おめでとう会の実施時間 長かった・ちょうど良い短かった・その他

5・実施方式(今回はZoomで実施しましたが、実施方式はどちらがよかったかお教えください。)

大学内にて対面で実施・オンライン(Zoom)・その他 6・学生広報スタッフRosesへのコメント 7. 合格おめでとう会の改善点があれば教えてください。

◆別添資料 アンケート集計結果

▼700 アンケート項目③「本学へ入学後の生活が楽しみになりましたか」の回答結果にあるように、回答者42名中、41名 (97.6%)が楽しみになったと回答しており、満足度が非常に高いため、今回の合格おめでとう会の実施は成功と言える。 事後アンケートは、満足度が高い方が回答する傾向にあり、比較対象としてオープンキャンパスを例に挙げると、今年度事後アンケートを実施した開催日の平均回答率が19.1%となっていることから、今回の合格おめでとう会では34.7%も上回る回答率 53.8%という結果となっているので、満足度が高い方が回答する傾向にあるという観点からみても成功と言える結果が表れてい

歩留まり対策としては、手続状況を見て、最終的な結果として判断することとなるが、現状ではここでもアンケート回答率に 着目し、判断するため以下の通りにまとめている。

### ◇一般選抜・共涌テスト合格者のアンケート回答率

|           | 出席 | 回答数 | 回答率    |
|-----------|----|-----|--------|
| 一般選抜I期    | 8  | 7   | 87. 5% |
| 一般選抜Ⅱ期    | 4  | 2   | 50.0%  |
| 共通テスト利用Ⅰ期 | 2  | 1   | 50.0%  |
| 合計        | 14 | 10  | 71.4%  |

上記の通り、アンケート回答率としては優れた結果が出ているため、今後の手続きに期待をしたい。 出席者に対しては成果が表れたが、合格者603名が対象の中で、参加予定者が99名(16.4%)という結果から、如何にして参加 を促すか、その施策については再考の余地がある。

### アンケート集計結果

### 合格おめでとう会へ参加した感想を教えてください。

入学前に同じ学科の方々と顔合わせできて安心しました。

先輩方が大学のことを紹介してくださったので、春から自分が通っていることをイメージすることができました。

参加してよかったです。

入学予定生徒の雰囲気がわかった。

イメージが湧いたので、とても参考になりよかったです。

先輩方のお話を聞くことが出来て、心配事が解消されて、とてもいい時間でした。

学校の雰囲気を知ることができてよかった

zoomで初めての交流でしたが、楽しく参加することが出来たので良かったです。

同級生、先輩の雰囲気が知れてよかったです。

ことを聞けてよかった。4月から入学する方々のことを少ししれて良かった。

オンラインだと壁があるとあると感じた。

少し緊張していましたが、学生さんが笑顔で話していらっしゃったので、すぐに楽しめました。

自分が気になってたことなどが聞けたのでよかったです。

入学前に在学生のお話を聞ける機会はないと思っていたので、オンラインでしたが、

入学後の行事のことについて知ることができて、これから一緒に大学生活を送る学生と顔合わせができて良かったです。

とても楽しかったです。

先輩や他の合格した方とゲームや自己紹介で交流出来たのが楽しく、雰囲気がわかってよかったです。

オンラインだったので、最初は緊張したけれど、大学のことや先輩方の雰囲気を見て、入学するのが楽しみになりました。

### 時間があっという間で楽しかった。

途中から参加するというかたちになってしまいましたが、説明も分かりやすく、沢山学べてよかったです。

もう少し質疑応答の時間が欲しいなとも思いました

大学入学後をあまり想像できず不安な気持ちもあったが、合格おめでとうの会に参加出来たことでなんとなく想像ができ、

入学後が楽しみになりました。また、実際に先輩方のお話を聞くことができたのが良かったです。

楽しかった。授業についてお話聞けてよかった。

大学生活の不安だけでなく、正直この会にも緊張していたのですが、先輩方が優しく学校のことを教えてくださって緊張がほぐれました。 そして、入学するのが楽しみになりました。

先輩や新入生の雰囲気を知れて良かった。

−年生から三年生の先輩方からのアドバイスを聞けて良かった。

先輩方から入学前・入学後について詳しく伺うことができ、また同じ環境で学ぶ子たちの雰囲気を感じることができました。

とても充実していて楽しかったです。

知りたかったことが知れてよかった。

気になっていたことも先輩から聞けてとても良かったです!

大学生活について気になっていたことを細かく解説してくださったので入学後の学校生活の不安が解消されました。

在学生の話を伺ったり、姿を拝見して安心感が高まりました。

オンラインでカメラをつけての参加だったので、とても緊張していたけど、先輩方が緊張をほぐそうとゲームを始めてくださったり、 色々な質問に丁寧に答えてもらえたのでとてもよかったです。大学生活がより楽しみになりました。

大学生活のことをイメージできるようになったので参加して良かったと思った。

先生方や先輩方がとても明るく優しいとzoomを見て思いました。また、顔も見れた為少し不安も減りました。

入学後の学生生活のイメージが湧いたので良かった。

在学生の実際の雰囲気を感じられて良かったです。

参加してよかったです

大学に通うのが楽しみになりました。

素晴らしい時間を設けていただきありがとうございました。 参加する前は何をするんだろうと不安がありましたが、Rosesの先輩方がゲームなどで私たちの緊張を解してくれ、楽しく参加することが出来ました。 大学での生活や、先輩方の体験談を聞くことができ、入学後のイメージがしやすく、より楽しみになりました。

楽しかったです

先輩方の話が聞けて少し不安がなくなりました。とても有意義な時間になりました。

入学するのが楽しみになりました。少し不安がなくなって、みんな優しく丁寧に説明してくれて分かりやすかったです。

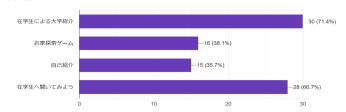
同じ学年になる人たちの雰囲気がなんとなく分かったので良かったです。

先輩や他の合格した方とゲームや自己紹介で交流出来たのが楽しく、雰囲気がわかってよかったです。

在学生の話を聞けてよかった。

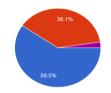
## 2. 良かったプログラムを教えてください。

良かったプログラムを教えてください。



### 3. 本学へ入学後の生活が楽しみになりましたか

本学へ入学後の生活が楽しみになりましたか

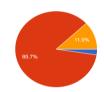


非常に楽しみになった
 どちらかといえば楽しみになった
 どちらかといえば楽しみではなくなった
 楽しみではなくなった
 どちらでもない

非常に楽しみになった: 25票 どちらかといえば楽しみになった: 16票 どちらかといえば楽しみではなくなった: 0票 楽しみではなくなった: 0票 どちらでもない:1票

### 4・合格おめでとう会の実施時間

合格おめでとう会の実施時間 42 件の回答

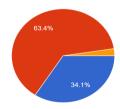


長かったちょうど良い短かった

長かった:1票 ちょうど良い:36票 短かった:5票

### 5・実施方式(今回はZoomで実施しましたが、実施方式はどちらがよかったかお教えください。)

実施方式 41 件の回答



● 大学内にて対面で実施 ● オンライン(Zoom) ● 対面の経験がないので比較できません

大学内にて対面で実施:14票 オンライン (Zoom) : 26票 その他:1票 (対面の経験がないので比較できません)

## 6・学生広報スタッフRosesへのコメント

奨学金のことで相談したいのですが、どちらに連絡すればよろしいでしょうか。

このような機会をいただけで、とても嬉しかったです。ありがとうございました。

ありがとうございました。

楽しかったので、またこういう企画をやって欲しいです。

合格おめでとう会を企画・運営してくださりありがとうございます。これからも楽しい行事をたくさん企画・運営して欲しいです!

入学前から先輩方とお話しする機会があまりないのでいい機会だったと思います。

笑顔が素敵だった。在校生に質問をしやすいような雰囲気作りが良かった。

すごく緊張していましたが緊張がほぐれるような企画を考えてくださったり、実際に先輩のお話が聞けて大学生活が楽しみになりました。

素敵な企画をありがとうございました。

スムーズに進行をしてくださって楽しく参加することが出来た。

大学生活が楽しみになりました。このような企画を考えて下さりありがとうございます。

適切に運営されており良い取り組みだと思いました

オンラインというかたちで気軽に参加しやすかったし、タメになる話もいろいろ聞けて、

大学生になるのが楽しみになったのでとてもよかったです。

企画してくださりありがとうございました。

皆さん優しそうな先輩で、大学での活動が楽しみになりました。ありがとうございます。

丁寧に説明していただいたので、大学のイメージがしやすくなりました。

オープンキャンパスとは異なりたくさんの先輩方からお話を聞くことができ、疑問を解決することが出来ました。ありがとうございました。

楽しい企画ありがとうございました!

大学に入ったらよろしくお願いします。

分かりやすく、色々なお話をしてくれてとてもよかったです。ありがとうございました!

ありがとうございました。

素敵な企画をありがとうございました。

### 7. 合格おめでとう会の改善点があれば教えてください。

特にないです。

新入生同士の交流や、対話時間があると、友達作りの苦手な子がいた時に良いかと思いました。

オンラインだと距離感が掴めなかったです。パソコンではなく携帯電話を使ったため一人一人の顔が見えないところが残念でした。

時間が少し短い気がしました。

質問コーナーはもう少し長くても良かったのではないかと思った。

特になし

特にないです。

無いです。

他の合格者とお話ししたかったです。

特になし

生活デザイン学科の在学生が居なかったのが気になりました。

ゲームや自己紹介はZoom向きではないと感じました。また、一部の人のみ当てられる形式が私は嫌でした。

時間の都合上仕方がないのは分かりますが、大学紹介と質問タイムをもう少し詳しく聞きたかったです。

## 合格おめでとう会企画広報室職員の振り返り

|                     | 評価点   | ſ      | 要因   |  |
|---------------------|---|--------|--|--|
|                     |   |        |  |  |
| 進備                  |   |        |  |  |
| 华1闸                 |   | $\neg$ |  |  |
|                     |   |        |  |  |
|                     |   | ſ      |  |  |
| プログラム               |   |        |  |  |
|                     |   |        |  |  |
|                     |   |        |  |  |
|                     |   | ļ      |  |  |
| 告知                  |   |        |  |  |
|                     |   | ļ      |  |  |
|                     | 는   |        | 意図を理解して行動をしている。  |  |
|                     | 学生の自主性が見えた。   |        | 息凶を注解して行動をしている。  |  |
|                     | 人間栄養学科の学生は3年生2名が1年生をまとめており、今後の活   | ļ      |  |  |
| Roses               | 動の良い見本となった。   |        |  |  |
|                     | 限られた準備時間の中で終えることができた。   |        | 早い段階からプレイクアウトルームごとに分かれたことで、それぞれの   |  |
|                     | W SAME THE SHOW I CALL OF CO.   |        | 参加状況等を鑑みて準備を適切に進めることができた。  |  |
|                     | 在学生による大学紹介は、OCのような教職員からの説明よりも入  | - 1    | 発表者二人とも、実体験からの感想もあったことがよりリアルに感   |  |
|                     | 単後の単生生活の / ノー おお目仕ルしも トスに用る   | ļ      | じさせることにつながった。  |  |
| 第1部                 |   | -      |  |  |
|                     |   |        |  |  |
|                     |   |        |  |  |
| 第2部                 |   | ļ      |  |  |
| 新Z即                 | 1   |        |  |  |
|                     |   |        |  |  |
|                     | 新規企画(取り組み)を実施することができたこと、また無事に終  |        | 開催日から逆算し、計画を立てたうえで取り組めた。   |  |
| その他                 | えることができた。   |        |  |  |
|                     | 取材依頼があった。   |        | プレスリリースにより取材があったが、この活動を開催することも   |  |
|                     |   |        | 効果的に動いた。   |  |
|                     | arrane la   | r      | 777  | The interfer   |
|                     | 課題点   | ļ      | 要因   | 改善策  |
|                     | 生活デザイン学科の学生スタッフがいないこと。  |        | Rosesメンバーのみで運用するため   | 来場者第一に考え、Rosesメンバーにいないならこの合格おめでと<br>う会だけ生活デザイン学科から協力を仰ぐようにする   |
| 準備                  | <br>  |        |  | う芸たり生活アザイン学科から励力を抑ぐようにする   |
|                     |   |        |  |  |
|                     | 高校生同十の交流機会が少ない。   | - 1    | 十分な時間と企画がなかった。   | 全体プログラム終了後に希望者だけ残って交流ができる企画を考え   |
|                     |   |        | . , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,  | 3.   |
| ノロクフム               | タイトなスケジュールであった。   |        | プログラム間の余裕がない。  | 来場者アンケートでは時間は適切であったという回答が85%であった   |
|                     |   |        |  | ことから、時間を延ばすのではなく、プログラムを削って調整をする。   |
|                     | 合格者に対し、参加者数が少ない。参加率が低い。特に本学への入  |        | 開催通知をメールで行っていることから未読や、流し読み程度で止   |  |
|                     |   |        | 州岸旭和セグールで行うていることから不能で、加し前の住民でエ   | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  |
| 生 40                | 学を迷っている層の参加率が低いと思われる。   |        | まっている可能性がある。   |  |
| 告知                  | 学を迷っている層の参加率が低いと思われる。   |        |  |  |
| 告知                  |   |        | まっている可能性がある。   | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  |
| 告知                  | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのでは  |        |  | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  |
| 告知                  | 会話の広げ方、高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのでは<br>なく、ラリーが続くように会話をつなげる。  |        | まっている可能性がある。 リハーサル時間と職員の指導不足。  | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。  |
| 告知<br>Roses         | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのでは<br>なく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>簡高ってくわた学生が観えない。PRoseに「対」学をれぎらえナの  |        | まっている可能性がある。   | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  |
| Roses               | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのでは<br>なく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>頑張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたの<br>か。   |        | まっている可能性がある。<br>リハーサル時間と職員の指導不足。<br>当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。   | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。  |
| Roses               | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのでは<br>なく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>簡高ってくわた学生が観えない。PRoseに「対」学をれぎらえナの  |        | まっている可能性がある。 リハーサル時間と職員の指導不足。  | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。  協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できる  |
| Roses               | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>頑張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。   |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にンミュレーションをする。<br>振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。<br>塩力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できる<br>ようにし、何をすべきなのかはっきりと示す。   |
| Roses               | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのでは<br>なく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>頑張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたの<br>か。   |        | まっている可能性がある。<br>リハーサル時間と職員の指導不足。<br>当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。   | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。  協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できる  |
| Roses               | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>環張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。<br>双方向のコミュニケーションが取れない。  |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。   | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 塩力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっまりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。  |
| Roses               | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>期張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。<br>双方向のコミュニケーションが取れない。  |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にンミュレーションをする。<br>振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。<br>塩力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できる<br>ようにし、何をすべきなのかはっきりと示す。   |
| Roses               | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>頑張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。<br>双方向のコミュニケーションが取れない。<br>一郎の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。  |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。   | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっきりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。 1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。   |
| Roses               | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>期張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。<br>双方向のコミュニケーションが取れない。  |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。   | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 塩力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっまりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。  |
| Roses               | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>頑張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。<br>双方向のコミュニケーションが取れない。<br>一郎の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。  |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。 協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。   | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。  振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。  塩力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっまりと示す。  Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。  1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。  時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。   |
| Roses               | 会話の広げ方、高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。 環張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。 Rosesメンバーの参加率が53.5%。 双方向のコミュニケーションが取れない。  一部の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。  疑問点があっても質問するタイミングがなかった。  |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。  プレイクアウトルームによっては人数が多く、全員に振ることがで  | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっきりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。 1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。 時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。 フリップや紙を用意してもらって、書いてもらい、画面に表示して   |
| Roses<br>第1部        | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>頑張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。<br>双方向のコミュニケーションが取れない。<br>一部の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。<br>疑問点があっても質問するタイミングがなかった。<br>全員が自己紹介をすることができない。   |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。 協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。   | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。  振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。  塩力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっまりと示す。  Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。  1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。  時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。   |
| Roses<br>第1部        | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>頑張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。<br>双方向のコミュニケーションが取れない。<br>一部の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。<br>疑問点があっても質問するタイミングがなかった。<br>全員が自己紹介をすることができない。   |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。  プレイクアウトルームによっては人数が多く、全員に振ることができない。  | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようには、何をすべきなのかはっまりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。 1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。 時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。 フリップや紙を用意してもらって、審いてもらい、画面に表示して全員が参加できるようにする。  |
| Roses<br>第1部        | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>頑張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。<br>双方向のコミュニケーションが取れない。<br>一部の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。<br>疑問点があっても質問するタイミングがなかった。<br>全員が自己紹介をすることができない。   |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。  プレイクアウトルームによっては人数が多く、全員に振ることができない。  | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようには、何をすべきなのかはっまりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。 1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。 時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。 フリップや紙を用意してもらって、審いてもらい、画面に表示して全員が参加できるようにする。  |
| Roses<br>第1部        | 会話の広げ方。   |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。  プレイクアウトルームによっては人数が多く、全員に振ることができない。  | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 なうにし、何をすべきなのかはっきりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。 1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。 時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。 フリップや紙を用意してもらって、審いてもらい、画面に表示して全員が参加できるようにする。 詳細が決まり次第、HPや配信メールで事前に通知するよう努める。  |
| Roses<br>第1部        | 会話の広げ方。高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。<br>頭張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。<br>Rosesメンバーの参加率が53.5%。<br>双方向のコミュニケーションが取れない。<br>一部の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。<br>疑問点があっても質問するタイミングがなかった。<br>全員が自己紹介をすることができない。<br>一部の高校生は参加型のプログラムに消極的な様子が見られた<br>ゲーム終了時のフォローが足りない。例えばお家採業ゲームで物を                           |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。  ブレイクアウトルームによっては人数が多く、全員に振ることができない。  当日まで第2部の内容を説明していないため  | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっまりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。 1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。 時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。 フリップや紙を用意してもらって、書いてもらい、画面に表示して全身が参加できるようにする。 詳細が決まり次第、HPや配信メールで事前に通知するよう努める。 事前リハーサルから意識してシミュレーションをしておく。                                    |
| Roses<br>第1部        | 会話の広げ方。高校生の返客に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。 期張ってくれた学生広報スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。 Rosesメンバーの参加率が53.5%。 双方向のコミュニケーションが取れない。 一部の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。 疑問点があっても質問するタイミングがなかった。 全員が自己紹介をすることができない。 一部の高校生は参加型のプログラムに消極的な様子が見られた ゲーム終了時のフォローが足りない。例えばお家探索ゲームで物を持ってきたが話を振られたかった子に対しての気遣い。                          |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。 協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。  ブレイクアウトルームによっては人数が多く、全員に振ることができない。  当日まで第2部の内容を説明していないため   | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっまりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。 1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。 時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。 フリップや紙を用意してもらって、書いてもらい、画面に表示して全身が参加できるようにする。 詳細が決まり次第、HPや配信メールで事前に通知するよう努める。 事前リハーサルから意識してシミュレーションをしておく。                                    |
| Roses<br>第1部        | 会話の広げ方、高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。 環張ってくれた学生広観スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。 Rosesメンバーの参加率が53.5%。 双方向のコミュニケーションが取れない。 一部の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。 疑問点があっても質問するタイミングがなかった。 全員が自己紹介をすることができない。 一部の高校生は参加型のプログラムに消極的な様子が見られた ゲーム終了時のフォローが足りない。例えばお家探索ゲームで物を持ってきたが話を振られたかった子に対しての気違い。 合格おめでとう会を実施する目的をより明確にすべき |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。  ブレイクアウトルームによっては人数が多く、全員に振ることができない。  当日まで第2部の内容を説明していないため  | 会格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。  本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっまりと示す。  Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。  1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。 時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。 フリップや紙を用意してもらって、書いてもらい、画面に表示して全員が参加できるようにする。 詳細が決まり次第、HPや配信メールで事前に通知するよう努める。 事前リハーサルから意識してシミュレーションをしておく。  両方とするのではなく、どちらか一方に絞り、プログラムを構成す |
| Roses<br>第1部<br>第2部 | 会話の広げ方、高校生の返答に対して「はい」で終わらせるのではなく、ラリーが続くように会話をつなげる。 環張ってくれた学生広観スタッフRosesに対し労をねぎらえたのか。 Rosesメンバーの参加率が53.5%。 双方向のコミュニケーションが取れない。 一部の高校生は集中力が持たなかった可能性がある。 疑問点があっても質問するタイミングがなかった。 全員が自己紹介をすることができない。 一部の高校生は参加型のプログラムに消極的な様子が見られた ゲーム終了時のフォローが足りない。例えばお家探索ゲームで物を持ってきたが話を振られたかった子に対しての気違い。 合格おめでとう会を実施する目的をより明確にすべき |        | まっている可能性がある。  リハーサル時間と職員の指導不足。  当日の振り返りでは企画広報室職員が発言する機会が少なかった。  協力依頼が近々であったこと。任意参加方式であったこと。  話を聞いてもらうことが中心のため。  時間が長い。  質疑応答の時間を設けていないため。  ブレイクアウトルームによっては人数が多く、全員に振ることができない。  当日まで第2部の内容を説明していないため  「高校生の高校生」「高校生の在学生」どちらが主であるのか迷いが見受けられた。ブレイクアウトルームごとに目的意識が異なった。 | 合格通知郵送時に一緒に案内を郵送する。 本番を想定したリハーサル時間を増やし、入念にシミュレーションをする。 振り返り会の中で職員が発言する機会をつくる。 協力依頼の時期を早めること、協力依頼時に具体的内容を説明できるようにし、何をすべきなのかはっきりと示す。 Zoomのリアクション機能を活用し、参加型という形式に近づける。 1人あたり3分程度に収め、コンパクトにする。 時間を調整し、質疑応答の対応時間を設ける。 フリップや紙を用意してもらって、書いてもらい、画面に表示して全員が参加できるようにする。 詳細が決まり次策、HPや配信メールで事前に通知するよう努める。 事前リハーサルから意識してシミュレーションをしておく。 両方とするのではなく、どちらか一方に絞り、プログラムを構成する。   |

## オープンキャンパス2023年3月21日(火祝)千代田三番町キャンパス 10-15時 テーマ:大学を知ろう!

受付:1Fロビー

| 時刻             | 受付:1Fロビ-              | _                   |                     |              |              |              |               |
|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| 10:00          | 全体イベント                | 現代家政学科              | 人間栄養学科              | 相談コーナー       | キャンパスツアー     | 学食(無料)       | SNS企画(LINE登録) |
| 10:05          |                       | ガイダンス(5分)           | ガイダンス(5分)           | 終日開催         | 終日開催         |              | 終日開催          |
| 10:10          |                       |                     |                     | 現代家政 1302教室  | 現代家政 1302教室  |              | <u> </u>      |
| 10:15          |                       | 学生参加学科紹介<br>(20分)   | 大学紹介(20分)<br>1407教室 | 人間栄養 1303教室  | 人間栄養 1303教室  |              | <u> </u>      |
| 10:20          |                       | 1508教室              | 140730至             | 職員※1 1107教室  | <b>1</b>     |              | <u> </u>      |
| 10:25          |                       |                     |                     | <b>→</b>     | <u> </u>     |              | <u> </u>      |
| 10:30          |                       |                     |                     | <u> </u>     | <u> </u>     |              | <u> </u>      |
| 10:35          |                       |                     | 学生参加学科紹介            | <u> </u>     | <del>\</del> |              | <b>↓</b>      |
| 10:40          |                       | 大学紹介(20分)<br>1407教室 | (20分)<br>1407教室     | <u> </u>     | <b>1</b>     |              | <del></del>   |
| 10:45          |                       |                     | 11019/1             | Ţ            | <b>1</b>     |              | <del></del>   |
| 10:50          |                       |                     |                     | <u> </u>     | <u> </u>     |              | <u> </u>      |
| 10:55          |                       |                     |                     | <b></b>      | $\downarrow$ |              | $\downarrow$  |
| 11:00<br>11:05 |                       |                     |                     | $\downarrow$ | $\downarrow$ |              | <b>↓</b>      |
| 11:10          |                       | 体験授業<br>竹中先生(20分)   | 体験授業<br>酒井先生(20分)   | $\downarrow$ | <b>\</b>     | <b>↓</b>     | <b>↓</b>      |
| 11:15          |                       | 1508教室              | 1407教室              | $\downarrow$ | $\downarrow$ | $\downarrow$ | <b></b>       |
|                | 保護者説明会(35             |                     |                     | <u> </u>     | <u></u>      | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 11:25          | 分)<br>1501教室          | 入れ替え                | 入れ替え                | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 11:30          |                       | 体除填坐                | <b>法</b> 於區坐        | <u> </u>     | <b>↓</b>     | <b>1</b>     | <u> </u>      |
| 11:35          |                       | 体験授業<br>青柳先生(20分)   | 体験授業<br>腰本先生(20分)   | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 11:40          |                       | 1508教室              | 1407教室              | <b>↓</b>     | <b>1</b>     | <b>+</b>     | <u> </u>      |
| 11:45          |                       |                     |                     | <u> </u>     | <del>\</del> | $\downarrow$ | <b>↓</b>      |
| 11:50          |                       |                     |                     | <u> </u>     | <b>1</b>     | <del></del>  | <del></del>   |
| 11:55          |                       |                     |                     |              | <b>1</b>     | <del>-</del> | <del></del>   |
|                | 家政学ってなに?<br>系統別説明会(20 |                     |                     | <u> </u>     | <b>1</b>     | <b>1</b>     | <del>*</del>  |
| 12:05          | 分)                    |                     |                     | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>     | <b>↓</b>      |
| 12:10          | 1407教室                |                     |                     | <u></u>      | <b></b>      | <u></u>      | <u></u>       |
| 12:15<br>12:20 |                       |                     |                     | $\downarrow$ | $\downarrow$ | $\downarrow$ | <b>↓</b>      |
| 12:25          |                       |                     |                     | $\downarrow$ | <b>\</b>     | <b>↓</b>     | <b>↓</b>      |
| 12:30          |                       |                     |                     | $\downarrow$ | $\downarrow$ | $\downarrow$ | <b></b>       |
| 12:35          | 入試概要説明会 (20分)         |                     |                     | $\downarrow$ | ↓            | <b>1</b>     | $\downarrow$  |
| 12:40          | 1407教室                |                     |                     | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 12:45          |                       |                     |                     | <u> </u>     | <b>1</b>     | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 12:50          |                       |                     |                     | <u> </u>     | <b>1</b>     | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 12:55          |                       |                     |                     | <b>→</b>     | <b>↓</b>     | <b>→</b>     | <u> </u>      |
| 13:00          |                       | 学生参加学科紹介            | 学生参加学科紹介            | <u> </u>     | <u> </u>     | $\downarrow$ | ↓<br>↓        |
| 13:05          | 大学紹介(20分)<br>1501教室   | (20分)<br>1508教室     | (20分)<br>1407教室     | $\downarrow$ | <u> </u>     | <del></del>  | <del></del>   |
| 13:10          |                       | 1500次生              | 14079大王             | <b></b>      | <b>1</b>     | <b>1</b>     | <del>*</del>  |
| 13:15          |                       |                     |                     | <del></del>  | <b>1</b>     | <b>1</b>     | <del>*</del>  |
| 13:20          |                       |                     |                     | <u> </u>     | Ţ            | <u> </u>     | <b>\_</b>     |
| 13:25<br>13:30 |                       | 体験授業                | 体験授業                | <b>\</b>     | <b>\</b>     | <b>\</b>     | <b>\</b>      |
| 13:35          |                       | 竹中先生(20分)<br>1508教室 | 酒井先生(20分)<br>1407教室 | $\downarrow$ | $\downarrow$ | $\downarrow$ | $\downarrow$  |
| 13:40          | 保護者説明会(35             |                     |                     | $\downarrow$ | $\downarrow$ | $\downarrow$ | <b>↓</b>      |
| 13:45          | 分)<br>1501教室          | 入れ替え                | 入れ替え                | <u> </u>     | <u></u>      | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 13:50          |                       | /1 #A175 -W         | /4 #A 175 Alle      | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 13:55          |                       | 体験授業<br>青柳先生(20分)   | 体験授業<br>腰本先生(20分)   | <u> </u>     | <b>1</b>     | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 14:00          |                       | 1508教室              | 1407教室              | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>     | <u> </u>      |
| 14:05          |                       |                     |                     | $\downarrow$ | <b>↓</b>     |              | <b>↓</b>      |
| 14:10          |                       |                     |                     | <del>\</del> | <b>+</b>     |              | <b>→</b>      |
| 14:15          |                       |                     |                     | <del></del>  | <b>1</b>     |              | <b>+</b>      |
| 14:20          | 入試概要説明会               |                     |                     | <del></del>  | <u> </u>     |              | <del>*</del>  |
| 14:25          | (20分)<br>1501教室       |                     |                     | <b>1</b>     | <b>1</b>     |              | <del>*</del>  |
| 14:30          |                       |                     |                     | <b></b>      | <b>1</b>     |              | <del>*</del>  |
| 14:35          |                       |                     |                     | <u> </u>     | <u> </u>     |              | <b>\</b>      |
| 14:40          |                       |                     |                     | <b>\</b>     | <b>\</b>     |              | <b></b>       |
| 14:45<br>14:50 |                       |                     |                     | $\downarrow$ | <b>↓</b>     |              | $\downarrow$  |
| 14:50          |                       |                     |                     | $\downarrow$ | $\downarrow$ |              | $\downarrow$  |
| 15:00          |                       |                     |                     | $\downarrow$ | $\downarrow$ |              | ↓             |
| _5.50          |                       |                     |                     |              |              |              |               |

## オープンキャンパス2023年3月26日(日)町田キャンパス 10-15時 テーマ:大学を知ろう!

受付:ローズコート

| 全体イベント                  | 協定校              | イベント                 | 生活デザ                                  | イン学科      | 食物学科           | 児童学科      | 相談コーナー           | キャンパスツアー         | 学食 (無料)      | 吹奏楽部                | SNS企画(LINE登  |
|-------------------------|------------------|----------------------|---------------------------------------|-----------|----------------|-----------|------------------|------------------|--------------|---------------------|--------------|
| ガイダンス(5分)               |                  |                      |                                       |           |                |           | 終日開催             | 終日開催             |              | 9:40-10:00 1回目演奏エント | 終日開催         |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | 生活デザイン1202教<br>室 | 生活デザイン1202教<br>室 |              | ランス                 | $\downarrow$ |
| 大学紹介(20分)               |                  |                      |                                       |           |                |           | 食物 1203教室        | 食物 1203教室        |              |                     | $\downarrow$ |
| 1206教室                  |                  |                      |                                       |           |                |           | 児童 1204教室        | 児童 1204教室        |              |                     | <b>\</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | 職員※1 ローズコー<br>ト  | ↓                |              |                     | <b>\</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | ↓                |              |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | ↓                |              |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | ↓                |              |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      | 学生参加                                  | 学科紹介      | 学生参加学科紹介       | 学生参加学科紹介  | $\downarrow$     | <b></b>          |              |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      | 森先生                                   | (25分)     | 三澤先生(25分)      | 原田先生(25分) | $\downarrow$     | <b>↓</b>         |              |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      | 1301                                  | 教室        | 2204教室         | 3207教室    | $\downarrow$     | $\downarrow$     |              |                     | $\downarrow$ |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | $\downarrow$     | $\downarrow$     |              |                     | $\downarrow$ |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | $\downarrow$     | $\downarrow$     | $\downarrow$ |                     | $\downarrow$ |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | $\downarrow$     | <b>↓</b>         | <b>↓</b>     |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | ↓                | <b>↓</b>     |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           | 体験授業           |           | $\downarrow$     | $\downarrow$     | $\downarrow$ |                     | $\downarrow$ |
|                         |                  |                      |                                       |           | 大和田先生(25<br>分) |           | $\downarrow$     | $\downarrow$     | $\downarrow$ |                     | $\downarrow$ |
| 保護者説明会(35<br>分)         |                  |                      | 体験授業                                  | 体験授業      | 1302教室         | 体験授業      | $\downarrow$     | $\downarrow$     | $\downarrow$ |                     | $\downarrow$ |
| 1206教室                  |                  |                      | 花田先生(45分)                             | 原口先生(45分) |                | 原田先生(45分) | <b>\</b>         | $\downarrow$     | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
| ※一般来場者向け                |                  |                      | 2401教室                                | 3601教室    |                | 3207教室    | <b>\</b>         | <b>1</b>         | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | $\downarrow$     | <b>\</b>         | <b>1</b>     |                     | <b>\</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | $\downarrow$     | $\downarrow$     | <b>1</b>     |                     | <b>1</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b>1</b>         | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b>1</b>         | $\downarrow$ |                     | $\downarrow$ |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b></b>          | <b>↓</b>         | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>↓</b>         | <b>↓</b>         | <b>↓</b>     |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b></b>          | <b>↓</b>     | 2回目演奏               | <b></b>      |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b></b>          | <b>↓</b>     | エントランス              | <b></b>      |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | $\downarrow$     | <b>↓</b>     |                     | $\downarrow$ |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b></b>          | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | $\downarrow$     | $\downarrow$ |                     | $\downarrow$ |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b></b>          | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b></b>          | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
|                         | 探究講義(40分)        | 協定校向け保護者<br>説明会(40分) |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | $\downarrow$     | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
| 学生トークライブ                | 3301教室<br>岩見先生   | 3305教室               |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | $\downarrow$     | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
| (40分)<br>第2食堂           |                  | 外部講師                 |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b></b>          | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
|                         | ※協定校生徒(2<br>年)限定 | ※協定校保護者限<br>定        |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b>1</b>         | $\downarrow$ |                     | <b></b>      |
|                         |                  | <b>上</b>             |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | $\downarrow$     | $\downarrow$ |                     | <b></b>      |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | $\downarrow$     | $\downarrow$ |                     | <b></b>      |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <u> </u>         | <u></u>          | <b>↓</b>     |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b></b>          | <u></u>          | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
| ペネッセクルーフが<br>解説!        |                  |                      |                                       |           |                |           | <b></b>          | <u></u>          | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
| 女子大・家政系大学<br>の入試動向! (15 |                  |                      |                                       |           |                |           | <b></b>          | <b></b>          | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
| 分)<br>1206教室            |                  |                      |                                       |           |                |           | <b></b>          | <b></b>          | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
| 1200                    |                  |                      |                                       |           |                |           | <b></b>          | <b></b>          | <b>↓</b>     |                     | <b></b>      |
| 入試概要説明会                 |                  |                      |                                       |           |                |           | <u></u>          | <b>1</b>         | <b>↓</b>     |                     | <b>1</b>     |
| (20分)<br>1206教室         |                  |                      |                                       |           |                |           | $\downarrow$     | $\downarrow$     | $\downarrow$ |                     | <b>\</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | ↓                | <b>↓</b>     |                     | <b>1</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | $\downarrow$     |              |                     | <b>↓</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>\</b>         | <b>\</b>         |              |                     | <b>\</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>↓</b>         | <b>\</b>         |              |                     | $\downarrow$ |
| 家政学ってなに?                |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>↓</b>         | <b>\</b>         |              |                     | <b>↓</b>     |
| 系統別説明会(20               |                  |                      |                                       |           |                |           | <u> </u>         | $\downarrow$     |              |                     | <b>↓</b>     |
| 分)<br>1206教室            |                  |                      |                                       |           |                |           | $\downarrow$     | <b>\</b>         |              |                     | $\downarrow$ |
| 1200次至                  |                  |                      |                                       |           |                |           | $\downarrow$     | <b>\</b>         |              |                     | $\downarrow$ |
|                         |                  |                      | -                                     | -         |                |           | $\downarrow$     | $\downarrow$     |              |                     | $\downarrow$ |
|                         |                  |                      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |           |                | ĺ .       | <b></b>          | <b></b>          | ĺ .          | 1                   | <b>1</b>     |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | ↓                | <b>+</b>         |              |                     | ¥            |
|                         |                  |                      |                                       |           |                |           | <b>↓</b>         | <b>†</b>         |              |                     | <b>1 1 1</b> |

### 学生広報スタッフとしてやりたいこと

オープンキャンパスの充実化 SNSなどを使い家政学院の知名度をあげること。

ローズ祭やKVA祭を盛り上げるこ

専門科目(人間栄養であれば食事計画論など)の授業内容レポートをオープンキャンパスで配布すること。 →ポップな感じの授業内容の紹介があれば、入学後の大学生像を想像しやすいと思ったため。

広報スタッフとして、生徒目線からならではの良さや体験などを伝えられるようにしたい。

また、これを機に学校全体の輪を広げていきたい。(学年を越えた縦の繋がりや、学部を越えた横のつながりなど)

そのために、SNSの運営や、在学生が楽しめるような催しなど開催出来たらいいなと思う。

地域に密着して地域を盛り上げることをする

家政学院大学が有名になるように、歌詞をアレンジして動画を撮って家政学院の魅力を伝えるMVのようなものをとり広める。

全員で写真を撮るときに清潔感統一感を出すためにお揃いの服を購入する。

何人か代表して家から家に着くまでの家政学院ライフをパンフレットに記載する。

マスコットキャラクター作成

もっと文化祭を盛り上げたい。発表会や、広報のみんなでダンス発表など。

- ・創立100周年記念式典、記念モニュメント作成
- ・サークルに関する広報誌を発行する
- ・地域のイベントに参加する(町田キャンパス:相原ふれあいフェスティバル、堺市民センター祭り)
- ・他学年・他学科との交流イベント

ハロウィン

季節ごとのイベント 他大学との交流(女子大問わず) ・情報収集

①学生広報スタッフのプロフィールを掲載する。(イニシャル可能、回答できる範囲で学部学科、学年、目指している資格、趣味な

②学生広報スタッフが学校に行くときのファッション(服のみも可、よく着ているお気に入りアイテムのみでも可)を撮影して掲載す

③学生にキャンパスライフなどについて質問し、回答の割合を円グラフに表して掲載する。質問数の分だけ円グラフを作る。(例 東 京家政学院大学に進学を決めた一番のきっかけ∶オープンキャンパスや学園祭、学生の雰囲気、キャンパスの雰囲気、取得可能な資格 など)

④1日のスケジュールについて2~3人分ピックアップして、表、写真などを用いてまとめ、掲載する。

- ・学生用ホームページ、SNS等
- 学園祭の手伝い
- 新入生の履修等の相談に乗る

インスタグラムの運営

→広報主体で、大学の団体全員が使えるようにすると良いと思う(大学内の様々なアカウントがあるとわかりにくいと感じるため) インスタグラムでは、学生に寄り添った内容を広報が中心となって企画(新入生が入ってくる時期に質問BOXなどで質問を募集した り、テストの日程をストーリーに上げる、補講日の日のアナウンスなど)

あと、個人的なお願いになりますが今年のローズ祭にできたら参加していただきたいです、、。(私は今年のローズ祭委員長です)

## 対面でこオープンキャンパス ホームページの作成

スタッフでオリジナルグッズを考案し、オープンキャンパスなどでプレゼント。

高校で大学紹介

オープンキャンパスの手伝い

運営・企画を通して、学生がより良い生活を送れるようにしたい。

- 多くの人と関わることのできる機会をつくっていきたい。 ・学生目線でSNSを運用し、家政学院の特色や魅力を届けたい。
- →ここでは、私たち大学生ならではの発信をしたいです。例/家政学院生のアルバイト事情やゼミ紹介、カバンの中身や趣味、学科別 1日の過ごし方など
- 高校生の進路に対する悩みに、積極的に相談に乗れる機会を作りたい。
- ・学外にも取材に行き、高校生の目に留まる面白い記事を作ってみたい。
- →学校周辺のランチについて特集!など。学校周辺にキッチンカーが来たり、出店があることが多いのでそれらを特集し、少しでも 高校生が興味を持てる内容の記事を作る。

<u>-プンキャンパス時に配布するグッズの企画・デザインに携わってみたい。</u>

学園祭での企画

・広報物の執筆 ・ 広報物の執筆

- ・公式SNSでの発信

学生の普段の生活の発信 スタッフや新入生と仲良くなりたい

若者の考え方、また自分が高校生だったころの気持ちを思い出して、より東京家政学院の魅力が伝わるような発信をしたいです。

学生広報スタッフRosesによるSNS運用について

| Instagram(大学公式アカウント)       | 6  | 11. 1% |
|----------------------------|----|--------|
| Twitter(大学公式アカウント)         | 3  | 5. 6%  |
| Facebook (大学公式アカウント)       | 0  | 0.0%   |
| LINE(大学公式アカウント)            | 3  | 5. 6%  |
| YouTube(大学公式アカウント)         | 2  | 3. 7%  |
| Instagram(学生広報スタッフ公式アカウント) | 14 | 25. 9% |
| Twitter(学生広報スタッフ公式アカウント)   | 12 | 22. 2% |
| Facebook(学生広報スタッフ公式アカウント)  | 1  | 1. 9%  |
| LINE(学生広報スタッフ公式アカウント)      | 4  | 7.4%   |
| YouTube(学生広報スタッフ公式アカウント)   | 6  | 11. 1% |
| Pinterest                  | 0  | 0.0%   |
| Snapchat                   | 0  | 0.0%   |
| TikTok                     | 2  | 3. 7%  |
| ニコニコ動画                     | 0  | 0.0%   |
| SHOWROOM                   | 0  | 0.0%   |
| ツイキャス                      | 1  | 1. 9%  |
| ミクチャ                       | 0  | 0.0%   |
|                            | 54 | 100.0% |

