

東京家政学院校歌

尾上柴舟 作詞
讚美歌 112番

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a forte (f) dynamic marking. The second system has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The third system ends with a double bar line.

われらのときこそちかくきぬれこ
こーろーとわざとをいざやみがかんい
ざやみがかんいざいざみがかん

東京家政学院校歌

- 一、我等の時こそ 近く来ぬれ
心とわざとを
いざや磨かん
いざや磨かん
いざ いざ 磨かん
- 二、新たに開けし 道は多し
正しく選びて
いざや進まん
いざや進まん
いざ いざ 進まん
- 三、教えは日ごとに 倦まず受けぬ
御国と家とに
いざや尽さん
いざや尽さん
いざ いざ 尽さん