

# プリントデザイン

プリントデザインのシステムと活動

プリントデザインの仕組みを習得するためには、基本であるプリントデザインの送り、「ステップ送り」と「四方送り」の講義をし、実際に演習を行いました。各自自由に图案モチーフのデザインをいくつか創作し、その中より選択し、基本のプリントデザインの流れとモチーフのバランス更に配色の練習をし、仕組みの理解を深めました。

有限公司サンケイエンジニアリング SENS 事業部の片桐京子様に工業デザインのプリントデザインについて会社の業務内容の説明を受けました。新規に始めた「SENS」のプリントデザインを取り入れたトートバッグデザインコラボの依頼を受け行うこととなりました。各自、自分自身が持つて歩きたくなるトートバッグのプリントデザインの創作活動を始めました。



## トートバッグデザインの内容

トートバッグの生地は、白の帆布で色はフルカラーのプリントでデータ化が完成の条件で始めました。各自テーマを決め表裏・手持ち・底など、デザインパースの繋がりや配色の工夫を行い、デザイン画を取り込み、フォトショップとイラストレーターのソフトを使用しデータ処理を行いました。中にはスマートフォンの無料アプリによる作成を行なった学生もあり、それぞれ完成しました。

結果は、思ったより皆頑張り、とてもバラエティーに富んだ作品が完成し、企業からの評価も「個性的ですね!」との評価を得ることができました。

## プロジェクト概要

- テーマ  
プリントデザイン創作  
(トートバッグのデザイン)
- パートナー  
有限公司サンケイエンジニアリング  
SENS事業部
- 担当教員  
松本 幸子 助教
- 実施期間  
2017年4月～2018年3月

