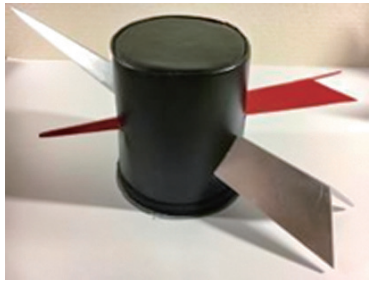
Case 5

八王子コミュニティオペラ・オンライン公演『カルメン』の衣装デザイン・制作

カルメン：二瓶純子

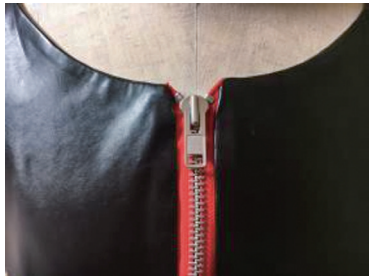
Step 1

デザインの打合せでは、演出家、ふれあい財団の皆様の前で、学生たちが『カルメン』の台本を基にしてコンセプトを把握し、衣装デザインをプレゼンテーションしました。



Step 2

衣装デザインは、胸元や裾のファスナーを開くと魔性の女、カルメンのセクシーなドレスへと変化し、赤と黒の対比で印象強く、合成皮革でワイルドなイメージのカルメンを表現しています。



Step 3

この衣装は、2020年3月の公演で使用する予定でしたが、新型コロナウイルスの感染拡大により延期になりました。しかし、財団の皆様の並々ならぬご尽力をいただきまして、2021年1月9日に無観客のオンライン公演を開催いたしました。

本研究室では、8年ほど前から八王子コミュニティオペラに参加し、「椿姫」「ラ・ボエーム」「愛の妙薬」「チャルダーシュの女王」「魔笛」「こうもり」など、作品数は34点になりました。これらの衣装は、地域の イベント活動などに無料で貸し出しをしております。

data

- ●パートナー　公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団
- ●担当教員　富田 弘美 准教授（現代生活学部生活デザイン学科）
- ●実施期間　2019年7月～2021年1月